

Editie Najaar 2025

est. 1989

ZANGZAAD NIEUWS



Een nieuw seizoen, een nieuwe dirigent

Het afgelopen half jaar was weer een rollercoaster bij Zangzaad. Nog maar net bekomen van een zeer succesvolle Schuifdeurenavond (zie foto's elders in dit bulletin) met een recordopbrengst in de collecte, kwam het bericht van het vertrek van Esther naar Duitsland. Veel tijd om te treuren was er niet, want er moest van alles geregeld worden. Een sollicitatiecommissie werd gevormd en een vacaturetekst werd opgesteld. Het liefst wilden we het nieuwe seizoen direct met een nieuwe dirigent starten, maar waar vind je die? Ook planden we een afscheidsconcert met Esther vlak voor de zomer. Eerst werd gedacht om dit concert te combineren met de Pride, maar het werd uiteindelijk de dag erna, zondag 22 juni. Samen met Femmes Cabales, Ruth Jacott en Ineke Bakker werd het een mooie middag met veel emoties, zie de foto's verderop in dit bulletin.

De vacaturetekst leverde, tegen de verwachting in, maar liefst drie sollicitanten op en die kregen elk een proefrepetitie van 1 uur. Op de ALV van 2 juli, tevens onze laatste repetitie voor de zomer, viel het besluit: Wie van de drie? De vergadering was unaniem in dit besluit en de laatste kandidaat was de beste. Zodoende staat er na de zomer een man voor het koor. Zijn naam is Peter Smedinga en hij komt uit onze buurprovincie Friesland. Geert heeft hem geïnterviewd voor de rubriek "Even voorstellen".

Nu na de zomer zijn de eerste repetities geweest en beginnen we langzaam aan te wennen aan zijn slag en manier van werken. We leren elkaar beter kennen en werken al weer toe naar een nieuw optreden op het Noordelijk Zangfestijn, georganiseerd door de Groningse, Friese en Drentse Bond van Koren op 8 november in De Kolk te Assen. Ook stromen er weer verrassende verzoeken in de mailbox van het koor binnen. Daarover leest u in een volgend bulletin vast meer.

Een speciaal woord van dank gaat uit naar Jaap Friskus voor de vele foto's die hij van het koor maakt en waarin ook in dit bulletin weer een aantal zijn opgenomen. Veel kijk- en leesplezier met dit bulletin.

Klaas Helfrich, voorzitter



Vox Rosa is jarig

Dit jaar vierden onze vrienden van Haags Homomannenkoor Vox Rosa hun veertigste verjaardag. Ze zijn het oudste homomannenkoor van Nederland. Op 25 mei 2025 hebben ze dit bijzondere lustrum groots gevierd met een prachtig concert genaamd "LEF" in het Zeeheldentheater in Den Haag. Een aantal Zangzaadjes is naar Den Haag gereisd om het prachtige concert bij te wonen.



Lieve mannen, van harte gefeliciteerd en op naar het volgende lustrum!



Zangzaad tussen de zaden

Een zadenmarkt zonder echt Zangzaad, dat kan niet. Zo dacht de organisatie van de Noordelijke Zadenmarkt, die op 7 maart op het terrein van de Suikerunie in Groningen werd gehouden. Voor dit optreden hadden we onze fleurige tulpenpakken uit de mottenballen gehaald. Zangzaad tussen de zaden, het klinkt als muziek in de oren.





**Nou tabee dan,
Esther, Bert en Ineke**



Zondag 22 juni. Een zonovergoten dag met een weemoedige toon: het afscheidsconcert van onze dirigente Esther van Dijk. Esther stond vanaf september 2015 voor ons koor en dit concert was het 55ste optreden onder haar leiding, zo had onze ijverige secretaris uitgezocht.

Samen met een van Esthers andere koren, Femmes Cabales, traden we die middag in het kerkje van het Pelstergasthuis in Groningen op. De Femmes brachten een gevarieerd programma van zowel koorzang als solo's. Ze eindigden hun optreden met de meezinger 'Het gras van het Noorderplantsoen', waarvan ze de tekst voor Esther en Bert hadden aangepast.

Op dit concert nam onze pianiste Ineke Bakker ook afscheid. Dit deed ze in stijl: ze speelde op haar nieuwe piano het prachtige stuk Kiss the Rain van de Zuid-Koreaanse componist Yiruma. Op verzoek van Esther zong "Ruth Jacob" (onze Jacob in de gedaante van Ruth Jacott) haar hit 'Leun op mij'.

Na de pauze was het onze beurt. In onze glitterpakken openden we met de stamper 'Wadapartja'. We sloten enthousiast af met ons officiële lijflied 'Multicolor'. Op verzoek van Esther zongen we tussendoor nog een vereenvoudigde versie van een lied dat zo'n tien jaar in het partiturenkoffertje van Zangzaad was weggestopt: 'Ein Freund' van de Comedian Harmonists. Na Zangzaad brachten De Jantjes (Bert en Fred) het afscheidslied van een matroos: 'Nou tabee dan'. Het was even een emotioneel moment. Als gezamenlijk slotlied zongen we met de Femmes Cabales een door hen geschreven tekst op de melodie van 'Jolene' van Dolly Parton: 'Esther, Esther, Esther! Wat doe je nou, je gaat er nu vandoor'.

Esther ging er niet meteen vandoor: na het concert namen we in de keuken van het gasthuis officieel afscheid van haar, haar man Bert en Ineke. Voorzitter Klaas verraste Esther met een heuse oorkonde waarmee haar het erelidmaatschap van Zangzaad werd verleend. Ook kreeg Esther een plakboek waarin elkeen met de nodige creativiteit en gefröbel herinneringen aan haar had vastgelegd. Als ze in haar nieuwe woonplaats Königsfeld in het Zwarte Woud in een nostalgische bui is, kan ze samen met Bert even in het boek bladeren.



De Hollandse Schuif, plezier van eigen bodem

'De Hollandse fruitmand, liedjes van eigen bodem'. Dat was het thema van onze Schuifdeurenavond op zaterdag 15 maart in het Aa-Theater. Het was weer een bontgekleurde avond met een vrijwel volledig Nederlandstalig programma. De zaal zat vol en genoot. En wij ook.





Even voorstellen: Peter Smedinga

Onze nieuwe dirigent: een muzikale duizendpoot en ... een man

Peter Smedinga (1959) volgde de opleiding trombone en directie HaFaBra (harmonie, fanfare en brassband) aan het voormalige conservatorium in Leeuwarden. Muziek werd hem met de paplepel ingegoten. 'Mijn familie zat in het Leger des Heils en toen ik een jaar of zes was kreeg ik, zoals andere jongetjes, een muziekinstrument in de hand gestopt. Bij mij was dat een trombone, een toevalstreffer.'

Na zijn studie dirigeerde Peter verschillende korpsen. Hij leerde ook piano, gitaar en keyboard en speelde en zong in diverse coverbands. 'We speelden bekende liederen op feesten en partijen.'



Zijn hoofdactiviteit in die jaren was geluidstechniek. 'In mijn eigen geluidsstudio deed ik vooral preproducties: ik bereidde de eigenlijke productie voor met geluidseffecten en microfooninstellingen.' De muziek was gevarieerd, van Nederlandstalig tot jazz en bigband.

Peter werd bij toeval dirigent van zangkoren. 'De bassist van De Kast woonde in mijn buurt en toen die het te druk had met de band, vroeg hij me z'n koortje over te nemen.' Het was het begin van een lange lijst van zangkoren. 'Ik heb eerst vooral klassieke koren in katholieke kerken gedirigeerd'. Peter heeft ook voor zijn koren heel veel gearrangeerd. 'Ik pas mijn arrangementen aan het koor aan.'

Peter leidt nu vier koren. Naast Zangzaad dirigeert hij het Flowerpowerkoor Heerenveen, Solidsoundpopvocals uit Drachten en het Wereldkoor uit Leeuwarden. De verscheidenheid in genres spreekt hem erg aan.

Wat Peter bij Zangzaad aanspreekt is de manier waarop het koor de muziek uitdraagt en de performance. 'De uitvoering wordt au sérieux genomen en de boodschap geeft het een speciaal cachet.' Weet Peter al welke kant hij met Zangzaad uit wil? 'De groep is niet zo groot. De muziek moet haalbaar zijn. Het moet leuk zijn en voor het publiek aanstekelijk werken.'



Zangzaad vaart mee tijdens Pride Utrecht

Onze jubileumconcerten in november vorig jaar waren onder andere mogelijk dankzij (gulle) sponsoring en subsidie. Een van die subsidieverstrekkers was het VSB Fonds.

Voor het eerst voer dit fonds mee op een eigen boor tijdens de Canal Parade van Pride Utrecht op zaterdag 7 juni. VSB heeft een aantal organisaties uitgenodigd met wie ze in de afgelopen periode prettig hebben samengewerkt en wiens project ze beschouwen als een voorbeeld voor anderen, om met hen mee te varen. Zangzaad was bij de genodigden en mochten 7 leden afvaardigen.

Zo gebeurde het dat de Zangzaadjes die zich hadden opgegeven naar Utrecht reisden waar ze samen met de delegaties van de andere organisaties hartelijk welkom werden geheten. Er werden T-shirts uitgedeeld en ook regenponcho's want de weersvoorspellingen waren grijs. Verder kregen we een groot bord om op te houden en zo te laten zien wie we zijn. De regenponcho's bleken niet nodig, het werd lekker weer. Mede daardoor liepen de Utrechtse kades flink vol met toeschouwers. Tijdens een hele leuke vrolijke boottocht, hebben we met elkaar en met het publiek flink feestgevierd!

VSB-fonds, bedankt!





Queens bij de koning

Geluk zit in een klein hoekje maar verrassingen eveneens. Zo kwam voorzitter Klaas op een dag in juni met de boodschap, dat Zangzaad door de provincie Groningen is uitgenodigd om deel te nemen aan de burgerdeputatie voor Prinsjesdag in Den Haag. Elk jaar mag één van de twaalf provincies verenigingen met een maatschappelijk karakter uitnodigen voor de erehaag. In dit jaar was de provincie Groningen aan de beurt en die heeft gekozen voor de Molenstichting Midden- en Oost-Groningen en het meidenvoetbalelftal van The Knickerbockers, naast queerkoor voor lage stemmen Zangzaad.

Er zaten wel wat haken en ogen aan het beloofde festijn: alle deelnemers moesten samen vanuit P&R Hoogkerk met de bus van 6u30 vertrekken, en “deelname aan de stoet” betekent een wandeling van drie kilometer met forse tred door Den Haag tot aan het Korte Voorhout, ruim twee uur op dezelfde plek blijven staan, regen en wind stoïcijns zonder hulpmiddelen trotseren en weer terugmarcheren tot het provinciehuis Zuid-Holland. Desalniettemin durfden Albert-Jan, Evert, Geert, Klaas, Wiebren en ikzelf (Arjen) de uitdaging aan. En we werden beloond... De week ervoor kregen we in het provinciehuis Groningen de nodige instructies van twee majoors in uniform, na de hartelijke groeten van René Paas, commissaris van de koning. Ons voorstel om ons fleurige tulpenpak te dragen werd afgewezen, want juist te fleurig, ten gunste van... ons disco-glitterpak, wat volgens de majoors deftiger is.

In Den Haag werden we hartelijk ontvangen in het provinciehuis met een ontbijtje, het tweede die ochtend na het broodje in de bus, door de lokale commissaris van de koning Wouter Kolff. Die wist onze harten meteen te winnen door te verklappen dat hijzelf van moederskant ook Grunniger is en er zelfs is opgegroeid. Ook René Paas was aanwezig, die uitgerekend op 16 september jarig bleek te zijn. Daarop werd luidkeels door alle aanwezigen Lang zal je leven! gezongen, dat door de zes zangzaadjes fijntjes tot een slotakkoord in verschillende toonhoogtes werd afgesloten. Tijdens de wandeling naar het Korte Voorhout werden onze glitterpakken al met lovende woorden ontvangen. En eenmaal op onze plekken aldaar wierpen ze hoge ogen bij de leden van de Eerste Kamer en de Raad van State, die al marcherend naar de Koninklijke Schouwburg, waar dit jaar de troonrede werd voorgelezen vanwege de renovatie van het Binnenhof, ons feliciteerden en vroegen waar wij toch vandaan kwamen. Het zou nog een hele Nieuwsbrief kosten om alle marcherende troepen te beschrijven, maar de meeste indruk maakten niet alleen die knappe kerels in strakke, ietwat kolonialistisch aandoende bonte uniformen met stoere blikken en ultramoderne mitrailleurs, doch ook de cavalerie en korps op paarden, die met z'n vieren krap naast elkaar langs ons heen zoefden en ons allen het gevoel gaven “Als ik maar één centimeter naar voren buig, word ik door hen meegesleurd”. En daar was nog ons staatshoofd met gezin, broer en schoonzus in prachtige koetsen, waar de nadruk op de kleur rood was gelegd. De exacte reden ervoor ben ik vergeten; ik zie het gewoon als teken van protest “Ik trek een rode streep” tegen de genocide in Gaza. Het blauwe bloed was net zo snel weer verdwenen, als dat het tevoorschijn kwam. Maar die éne blik van koningin Maximá, dat éne zwaaiende handje van prinses Ariane, die éne glimlach van prinses Laurentien, ja, die waren toch echt alleen voor ons bedoeld, de queens uit het Noorden.

AGENDA

1 oktober én 8 oktober

Open Repetitie

Luister zing en borrel mee met Zangzaad
Maak kennis met onze nieuwe inspirerende dirigent!
Aanvang 20.00

8 november

Noordelijk Zangfestijn

Theater de Kolk, Assen

2026

Maart

Zangzaad's beroemde schuifdeurenavond

Juni

Various Voices Brussel



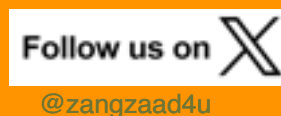
PRAKTISCHE INFORMATIE

**Homomannenkoor Zangzaad
oefent iedere woensdagavond
van 20.00 - 22.00 in
Cultureel Centrum De Witte Schuit
aan de Timpweg 3 in Stad.**

Website: www.zangzaad.info

Wilt u Zangzaad financieel steunen?
Vanaf 10 euro per jaar bent u al vriend/in (donateur/e) van ons koor. U krijgt
dan tweemaal per jaar Zangzaad Nieuws in uw mailbox of brievenbus.
Bovendien krijgt u korting op kaartjes voor Zangzaads eigen concerten! U
kunt zich aanmelden door een emailtje te sturen naar
penningmeester@zangzaad.info

Ook eenmalige donaties zijn van harte welkom:
NL10INGB0000151548
t.n.v. Homomannenkoor Zangzaad



Voor boekingen mail naar
secretaris@zangzaad.info