

ZANGZAAD NIEUWS

Editie Najaar 2022

est. 1989

In deze gezellige herfsteditie:

- Een verslag van onze deelname aan Tutti Den Haag
- Een fotoreportage van de Schuifdeurenavond
- Foto's en verslagen van een hele reeks optredens
- En een blik vooruit naar nog meer moois in 2023!



Zangzaad tijdens StreetPride Groningen

Wat een tof ZangZaadJaar is 2022!

Zangzaad had de afgelopen maanden een bomvolle agenda: De Schuif, Tutti Den Haag, Street Pride Groningen, de Oogvereniging, Muzikale en Vocale dag Winsum, Coöperatie Dichtbij, woonwijkcentrum Holdert én Esther's leerling- en korenmiddag. Wij hebben genoten van al deze optredens en telkens weer werden we verwelkomd door een enthousiast publiek. Deze Zangzaad Nieuws staat vol met foto's en verslagjes van een paar van die optredens.

Ook kijken we graag met u vooruit naar wat er de komende tijd staat te gebeuren. Te beginnen bij een sfeervol kerstconcert op 18 december aanstaande. We geven dit concert in ons "huistheater" het Der Aa Theater. Vorig jaar in december hadden we ook een kerstconcert gepland staan, dat we op het laatste moment wegens corona-beperkingen hebben moeten afzeggen. Nu treden we alsnog op in onze geheel eigen stijl, zoals u natuurlijk van ons gewend bent, mét knipoog. De titel van het concert zegt wat dat betreft genoeg: "Zangzaad hangt de ballen in de boom." Het belooft een geweldige middag te worden. Daarna volgt natuurlijk onze ongeëvenaarde Schuif, op 11 maart.

En in juni is het dan zover: Zangzaad reist af naar Bologna, Italië om deel te nemen aan Various Voices! We zoeken daar projectzangers voor, dus ben je of ken je iemand die wel zin heeft in een onvergetelijke muzikale ervaring in Bologna...

Voor nu veel leesplezier en heel graag tot ziens bij een van onze optredens!

Theo Wieldraaijer

voorzitter



*Willem van Zantvoort
als David Bowie*



(Street) Pride Groningen

Op 19 en 20 augustus werd uitbundig Pride Groningen gevierd. Er waren lezingen, exposities en natuurlijk veel feestjes. Op de zaterdag vond in de Zwanestraat de Street Pride plaats. Zangzaad verzorgde met een mini-concertje de aftrap van dit gezellige feest. Fijn om zoveel regenboogkleuren in Stad te zien! Wellicht wordt dit evenement volgend jaar weer georganiseerd, hopelijk in samenwerking met de organisatie achter de Queer Pride. Wij hopen in ieder geval dan ook weer van de partij te zijn! Een jaar later, in augustus 2024, is Groningen (weer) gaststad voor de Roze Zaterdag. Ook daar levert uw favoriete homomannenkoor ongetwijfeld een toffe bijdrage!



Een sfeerindruk van de feestelijk versierde Zwanestraat tijdens de Street Pride

Vocale en Muzikale Dag Winsum



In Winsum organiseerde de KCZB op 23 april een “Vocale en Muzikale Dag”. Gedurende deze heerlijk zonnige lentedag stond Winsum bol van de muziek. Op allerlei binnen- en buitenlocaties was muziek te horen: muziekverenigingen, straatmuzikanten, solisten en natuurlijk allerlei verschillende koren. Van kerkkoor tot popkoor en van shantykoor tot ... Zangzaad!

We stonden tweemaal in het programma, in twee verschillende kerken. Zoals dat vaker gebeurt, was ons eerste optreden een beetje opwarmen... Als een van de eerste optredens van de dag zat ook het Winsumer publiek nog aan de koffie; het was nog rustig in de zaal. Tussen de twee optredens in streken we neer op een zonovergoten terras. In onze tulpenpakken vielen we goed op, wat leidde tot een leuk interview met RTVNoord's Ronald Niemeijer. Ook hebben we veel mensen enthousiast gemaakt voor ons tweede optreden, want die tweede kerk was niet groot genoeg om het toegestroomde publiek te kunnen bergen. Dat tweede optreden was dan ook bruisend en energiek, met een erg leuke wisselwerking tussen koor en publiek!

Zangzaad naar Den Haag 6-8 mei

Klaas Helfrich

Samen met Fred en Geert reisde ik op vrijdag 6 mei af naar Den Haag. Eindelijk weer eens naar een festival. We sliepen met alle Zangzaadjes in een hotel vlakbij het Plein (bekend van Monopoly). Door het lekkere weer van die dag konden we, na inchecken en de bagage droppen op de kamer, nog snel even een hapje gaan eten op een terras buiten. De volgende ochtend werden we in het nieuwe theater Amare, naast het Haagse stadhuis, verwelkomd door onze koorbegeleider en door Martin, de voorzitter van Tutti en ons hernieuwde koorlid. De dag startte met een kopje koffie en een heerlijk rozezoet petit fourtje. Om 12 uur volgde een officiële opening en werden onze kelen los gezongen door en met Esther Hart (oud Songfestival deelneemster) en de gastkoren Vox Rosa en Heksenketel: "Wat voor weer zou het zijn in Den Haag?" Nou, 7 mei was zonnig en warm! Na dit spetterende begin liepen we in ganzenpas, gekleed in ons tulpenpak, als een lichtblauwe sliert door de Haagse binnenstad richting de plek van ons eerste buitenoptreden. Dat was op het pleintje van Haagse Bluf, een nostalgisch geheel van oude geveltjes met daarachter winkeltjes en horeca. We waren de eerste act op het podium en dat ging nog met wat horten en stoten. Bovendien had Esther last van de windvlagen, die haar partituren van de lessenaar bliezen. Maar goed, de kop was er af en vanaf nu ging het alleen maar beter. Op de tweede locatie, bij 't Gouden Hooft, ging het zingen goed en kregen we ook veel complimenten voor de zang en ons pak. Na dit buitengebeuren liepen we terug naar Amare om ons op te maken voor het avondprogramma. Zangzaad stond als tweede geprogrammeerd na het Amsterdamse koor Manoeuvre. Een goede eenpansmaaltijd werd door de organisatie geserveerd en daarna trokken we ons terug in de kleedkamer. Op tijd werden we naar de coulissen gebracht om in stilte te wachten op de aankondiging voor Zangzaad. En dan is zo'n optreden ook weer heel snel voorbij. Het ging redelijk goed, maar tijdens het zingen van Abdullah merkte ik wel dat het niet lekker synchroon ging met onze pianist Jan. Na dit optreden konden we via een omweg naar de zaal toe en daar genieten van alle andere koren. De avond werd afgesloten met het Amsterdam Gay Men's Chorus, dat zelfs een heuse dansgroep bij zich had. Spektakel dus! Na de festivalavond in Amare konden we nog nagenieten in de bovenzaal van een bar in de Haagse binnenstad. Daar vloeide het bier rijkelijk en hebben we zelfs nog een karaoke act gedaan. Op zondag hadden Fred, Geert en ik ons ingeschreven voor de rondvaart door de Haagse grachten. Eerst hadden we in het Haagse COC een heerlijk ontbijt met alle andere koren en daarna konden we aan de overkant van de Prinsengracht in het bootje stappen. Bij deze rondvaart klonk vaak het commando 'Buk nog een keer' want veel Haagse bruggen zijn erg laag. Ons Haagse tripje eindigde op een zonnig terras vlakbij de Gevangenenpoort en daarna stapten we op de trein naar huis.





Roze makarons en roze gezang in het rusthuis

Geert De Breucker

Regenboogvlaggetjes, roze makarons en een optreden van Zangzaad. Woonzorgcentrum Holdert in Emmen pakte groots uit tijdens de Regenboogweek die het in oktober organiseerde.

Holdert wil graag de Roze Loper, het keurmerk voor een LGBT-vriendelijk rusthuis, krijgen en greep Coming-Out Day (11 oktober) aan om tijdens die week een aantal regenboogactiviteiten te organiseren.

Op maandagavond 10 oktober gaven wij een kort a capella optreden. We zongen een zevental liedjes. Esther praatte ons programma gedreven aan elkaar. De bewoners van een woonzorgcentrum staan er niet voor bekend dat ze bij een spetterend concert de zaal enthousiast afbreken, maar elk genoot op zijn manier van ons optreden. Een enkeling zong zacht mee en toen Esther het publiek aanspoorde om bij de herhaling van "Pastime" ritmisch op de tafels te roffelen, deden heel wat toeschouwers mee.

Door allerlei omstandigheden, zoals ziekte, waren we maar met tien Zangzaadjes, maar het optreden ging wonderwel goed. Opvallend was dat we als "mannenkoor Zangzaad" werden aangekondigd. Was het woord "homo" te confronterend? De roze makarons smaakten er niet minder om.



HOMOMANNENKOOR

ZANGZAAD

HANGT DE BALLEN IN DE BOOM



Der Aa-Theater Akerkstraat 11 Groningen

Zondag 18 december om 15.00 uur
Zaal open vanaf 14.30 uur

m.m.v. Donne Ostinata, Frizzare,
Ineke Bakker (piano), de band Fickle

Opbrengst ten bate van Der Aa-Theater
Kom gerust in Kerstige kleding

Entree 15.00 euro
Donateurs 12.50 euro

Kaarten via
www.zangzaad.info

Various Voices Bologna

Theo Wieldraaijer

Terwijl we ons volop aan het voorbereiden zijn op ons winterconcert in december kijken we ondertussen in de repetities ook al

vooruit naar 2023. Het komend jaar krijgt voor Zangzaad een Italiaans tintje, want aan de muzikale horizon gloort een reis naar Bologna! In juni neemt Zangzaad namelijk deel aan het Internationaal Rozekorenfestival Various Voices, georganiseerd door LEGATO. Het wordt hoog tijd voor een nieuwe editie van dit festival, want de vorige keer was al weer in 2018, in München. Natuurlijk was Zangzaad toen ook van de partij.



Various Voices 2023 is getiteld "I Sing What I Am" en is de 15de editie van een festival dat voor het eerst georganiseerd werd in Keulen in 1985.

Tien jaar later werd de 8ste editie van het festival door ons georganiseerd, in Groningen dus! Het is vanaf dat jaar, dat het festival de naam Various Voices kreeg.

Waar het festival klein begon (4 koren in Keulen) is het inmiddels uitgegroeid tot een enorm evenement. Aan "Bologna" doen meer 100 LGBTI koren mee, met in totaal meer dan 2000 zangers! Speciale gasten zijn een koor uit Zuid-Afrika: het Johannesburg Queer Chorus.

Om alvast een beetje in de sfeer van Italië te komen is ook voor de Schuifdeurenavond, die gepland staat op 11 maart, een bijpassend thema gekozen: "Una bella notte Italiana".

Esther's leerling- en korenmiddag

Met passie en enthousiasme leidt Esther van Dijk ons koor en ze brengt ons middels de modernste technieken (zoals LaxVox) nieuwe vaardigheden bij, teneinde van ons koor een nog toffer geheel te smeden. Daarnaast kun je voor nog veel meer bij Esther terecht. Zo dirigeert ze nog een aantal andere koren en zanggezelschappen en sinds kort zelfs een orkest. En je kan zangles of vocal training bij haar volgen; individueel of in groepsverband. Ook een aantal Zangzaad-leden zitten bij Esther op les. Onderdeel van haar zanglessen is dat haar leerlingen van tijd tot tijd optreden en hun voortgang aan een publiek ten gehore brengen. Op 13 november jl. was ook weer zo'n middag, waar behalve Esther's leerlingen óók al "haar" koren van zich hebben laten horen. Dus ook Zangzaad! In een afgeladen Café Het Rode Hert in Roderwolde kreeg het publiek een heel gevarieerd programma voorgeschoteld. Van gedragen poetische stukken en delen uit bekende opera's tot gezellige shanty-meezingers.

Als je geïnteresseerd bent in zangles van Esther, kijk dan eens op haar site: www.esthervandijk.eu

PRAKTISCHE INFORMATIE

Homomannenkoor Zangzaad
oefent iedere woensdagavond
van 20.00 - 22.00 in
Cultureel Centrum De Witte Schuit
aan de Timpweg 3 in Stad.

Website: www.zangzaad.info

Wilt u Zangzaad financieel steunen?

Vanaf 10 euro per jaar bent u al vriend/in (donateur/e) van ons koor. U krijgt dan tweemaal per jaar Zangzaad Nieuws in uw mailbox of brievenbus. Bovendien krijgt u korting op kaartjes voor Zangzaads eigen concerten! U kunt zich aanmelden door een emailtje te sturen naar penningmeester@zangzaad.info

Ook eenmalige donaties zijn van harte welkom:
NL10INGB0000151548
t.n.v. Homomannenkoor Zangzaad

Voor boekingen mail naar
secretaris@zangzaad.info



@zangzaad4u



AGENDA

Zaterdagmiddag 18 december 2022

Zangzaad hangt de ballen in de boom

Winterconcert
aanvang 15.00, Der Aa theater

Zaterdagavond 11 maart 2023

Schuifdeurenavond

Una bella notte Italiana
Der Aa Theater

14 - 18 juni 2023

Various Voices Bologna

"I Sing what I am"



Zaterdag 22 juni 2024

Roze Zaterdag

In 2024 komt de Roze Zaterdag weer naar Groningen
Natuurlijk is Zangzaad dan ook van de partij!