

ZANGZAAD NIEUWS

Editie Voorjaar 2022

est. 1989

In deze gloednieuwe voorjaarseditie:

- Een nieuw jaar met een vol programma
- Zangzaad heeft een nieuwe pianist
- Terugkeer naar De Witte Schuit
- Opnieuw in de Groninger Scheurkalender

Veurjoar in de kop!

Na de afgelopen zomer leek het er op, dat het einde van de corona-maatregelen in zicht was. De online-repetities werden weer vervangen door live-repetities, zij het nog wel met allerlei maatregelen. Mondkapje op bij binnenkomst, QR-code scannen, vaste zitplekken en geen pauze of nazit. Het leek er zelfs op, dat we weer konden optreden en meteen begonnen we met plannen maken! We traden op in Ezinge en we besloten een benefiet-concert te organiseren voor “ons” Der Aa theater. Hierover elders in dit bulletin meer.

Helaas werden begin december nieuwe maatregelen van kracht, waardoor we dit concert moesten afzeggen. Inmiddels zijn we over die teleurstelling heen en zijn ook de meeste maatregelen afgeschaft. Eigenlijk zijn we nooit echt gestopt met repeteren, maar nu mogen we weer als vanouds: mét pauze én nazit!

Allerlei mooie plannen zijn weer in de maak, en optredens dienen zich aan. Te beginnen met onze eigen, enige, echte Schuifdeuren avond op 2 april aanstaande. Op de achterkant van dit bulletin vindt u de agenda voor de komende tijd, en die puilt uit!

Na een vreemde periode van bijna twee jaar, waarin we als koor voor allerlei uitdagingen hebben gestaan, breekt nu het lentezonnetje door en hebben we “veurjoar in de kop”!

Veel leesplezier bij dit eerste bulletin van 2022 en heel graag tot ziens bij een van onze optredens, héél binnenkort!

Theo Wieldraaijer, voorzitter



PROJECTZANGER



GEZOCHT

Homomannenkoor Zangzaad zoekt projectzangers
in alle mannenstemmen.

Doel: deelname 7-8 mei 2022 aan Nederlands rozekorenfestival Tutti in Den Haag.

Kosten: 100 euro (partituur, repetities, inschrijfgeld). Reis- en verblijfkosten zelf.

Mogelijkheid nadien: deelname 14-18 juni 2023 aan internationaal queer korenfestival Various Voices in Bologna (Italië).

Instromen: van 1 februari tot 15 maart 2022.

Waar, wanneer: elke woensdag 20u-22u, cultuurcentrum Witte Schuit, Timpweg 3, Groningen.

Contact: secretaris@zangzaad.info

Ezinge, ons eerste en laatste optreden in 2021

Sommigen vinden dat Winsum het mooiste dorp van Nederland is, maar voor Zangzaad is het Ezinge. Op 18 september 2021 stonden we daar voor het eerst in anderhalf jaar weer live op de planken. Dat hadden we niet meer beleefd sinds de Schuifdeurenavond van 7 maart 2020 net voor de eerste lockdown. Op die zaterdag in september vorig jaar vond in Ezinge een groot dorpsfeest plaats, ter gelegenheid van de oprichting van Het Kunstkwartier, het nieuwe Kunstencentrum van de gemeente Westerkwartier.

Het thema: Diner Dansant!

Belangstellenden konden op allerlei plekken in Ezinge van een verscheidenheid aan cultuur proeven.

Dankzij onze dirigente Esther, volledig ingeburgerd in Ezinge, werd ook Zangzaad gevraagd om de menigte op te vrolijken. We meldden ons vooraf aan door het indienen van een promotiefilmpje in het thema “Grote Blote Man (met wortelen en prei)”.

Vooraf gesterkt door een heerlijk soepje in de grote tuin bij Esther en Bert thuis, kregen we in vier nummers jong en oud vanaf het hoofdpodium in rep en roer.

Het was heerlijk om weer op te treden, en dat vond het publiek ook! Wij hadden weer bloed gelikt! Een volgend optreden hadden we dan ook in december al voor ogen. Maar in 2021 bleef het bij Ezinge.

OP ZATERDAG 18 SEPTEMBER IS HET ZO VER!
OP DEZE DAG IS HET OPENINGSFEEST VAN HET NIEUWE
KUNSTENCENTRUM IN DE GEMEENTE WESTERKWARTIER:

HET KUNSTKWARTIER

PROGRAMMA

16.30-17.00 UUR: ONTVANGST MET KOFFIE/THEE EN EEN PETITFOUR
BIJ MUSEUM WIERDENLAND
17.00 UUR: START WANDELING DOOR EZINGE IN GROEPEN LANGS THEATER-
EN MUZIKALE OPTREDENS
18.30 UUR: AANVANG PROGRAMMA OP HOOFDPODIUM MET ONTHULLING LOGO
DOOR HIELKE WESTRA & PRESENTATIE DOOR JETTA POST
20.00 UUR: EINDE

LOCATIE:
MUSEUM WIERDENLAND, VAN SWINDERENWEG 10, EZINGE
HOOFDPODIUM, DE HAVEN - TORENSTRAAT
PARKEREN IS NABIJ HET WIERDENLANDMUSEUM OP EEN STUK GRASLAND VOORZIEN
MET DE BORDEN P

MENUEKUNSTKWARTIER IS MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

kunstraad groningen Gemeente Westerkwartier
Bemiddeling & advies: jba&ask PRINCE BERNHARD CULTUURFONDS
KULTUUR H LONET



Samson en Delila

Er vond in 2021 nóg een optreden plaats waar Zangzaad een rol in had.

Operagezelschap Frizzare nodigde ons uit om een gastrol te vertolken in hun productie Samson en Dalila.

Deze bijzondere voorstelling vond op zondag 26 september plaats in Norg.

De corona-maatregelen hebben ons uitgedaagd om op creatieve manieren te repeteren en ook voor optredens werd gezocht naar creatieve vormen om, ondanks de beperkingen, tóch op de (virtuele) planken te kunnen staan.

Zo ook bij dit optreden, dat op een “hybride” manier werd opgevoerd.

Onze bijdrage aan het verhaal was het lied “Hymne de Joie”. Nadat we dit lied grotendeels digitaal hebben ingestudeerd, hebben we op het plein achter De Witte Schuit ons optreden opgenomen.

Deze opname werd vervolgens op een scherm achter Frizzare geprojecteerd, tijdens hun optreden in Norg.

En dat geheel was behalve live ook nog eens via een livestream te volgen!



screenshot uit de livestream Samson en Dalila

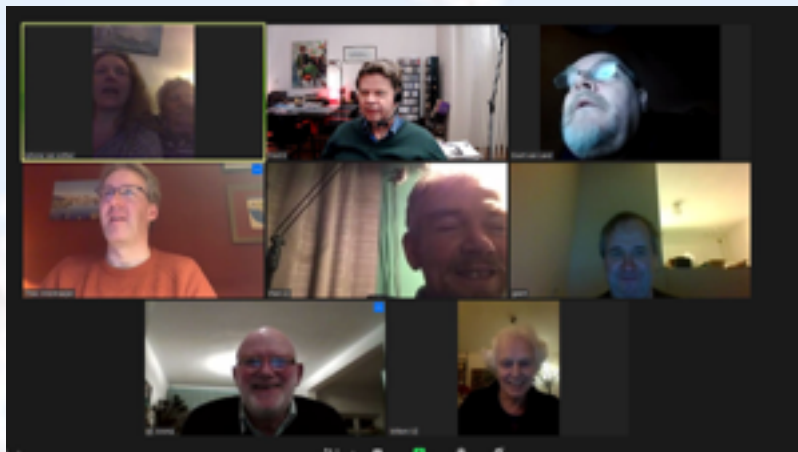
Jan van Liere, onze nieuwe pianist

Sinds het voorjaar 2021 is Jan van Liere onze nieuwe pianobegeleider. Het begon allemaal dankzij een gezamenlijk operaproject van onze dirigente Esther van Dijk met haar andere koor, Frizzare. Daar is Jan al langer bij betrokken, eveneens als pianist. In dat operaproject "Samson en Dalila" van Camille Saint-Saëns had Zangzaad een klein optreden. Jan kwam ons hierin begeleiden en... het klikte meteen! Met Jan hebben we dan ook met een "grand connaisseur de la musique" en vooral van pianomuziek te maken. Al vanaf zijn zevende speelt hij piano. In 1984 legde hij zijn eindexamen in pianospelen af aan de Muziekpedagogische School in Leeuwarden. Naast Frizzare en dus nu ook Zangzaad, begeleidt Jan de Oratoriumvereniging Bolsward en in het trio Hexapode speelt hij samen met een fluitist en een cellist.



De digitale Zangzaad samenzang

Nadat wij eind 2020 in verband met de corona maatregelen niet meer samen konden komen hebben we na een poosje via Zoom met elkaar contact gelegd. Nou is Zoomen niet een ideale manier om gezellig met elkaar te babbelen. Er zit wat vertraging op de lijn en voor je het weet begint de één iets te zeggen terwijl de ander ook net begint. Dat door elkaar praten werkt dan heel storend want op dat moment houd je je natuurlijk stil en als de ander dat ook doet zit je elkaar een beetje aan te gapen op dat kleine beeldscherm.



Zingen via Zoom werkt dus al helemaal niet. Er kan hooguit één persoon aan het woord zijn, met en door elkaar zingen is dan ook via dat medium uitgesloten. Gelukkig zijn er veel digitale slimmeriken in de wereld die voor ieder probleem een oplossing zoeken. Via de Facebook-pagina van Koor & Corona zag ik dat er diverse koren via Jamulus met elkaar op afstand waren begonnen met repetities. Via Jamulus kan je zonder vertraging in de geluidsverbinding met elkaar samen zingen. Dat bood ook voor ons mogelijkheden. Alleen technisch had het wel wat voeten in de aarde. Je hebt een computer of laptop met een directe kabelverbinding met internet nodig. Er moest een stukje software op die computer worden geïnstalleerd. Het werkte ook alleen als alle deelnemers gebruik maakten van een headset. Maar niet geschoten is altijd mis en daarom zijn we eerst met een klein groepje van start gegaan om te zien of dit zou werken. De eerste poging was niet direct een daverend succes maar bij de tweede keer bleek het toch echt wel te kunnen werken. Uiteindelijk hadden we toch een aardig groepje Zangzaadzangers bij elkaar gekregen. Natuurlijk was het behelpen, het is geen vervanging voor het fysiek bij elkaar komen. Maar in een periode waarin dat niet kon, was iets beter dan niets. Voor onze dirigente was het ook wel een uitdaging om de groep in de maat te houden. We zongen geheel op ons gehoor, de maat aangeven met de handen was dus geen optie. En dat is natuurlijk het eerste wat je wilt doen als dirigent. Desondanks lukte het toch met een aantal leden alvast te starten met het nummer "Hymne de Joie" in te studeren. Door middel van een video-opname hebben wij met dit stuk een bijdrage geleverd aan de uitvoering van de opera "Samson en Dalila" door het operagezelschap Frizzare.

Benefietconcert

Nadat wij in de afgelopen zomer weer konden starten met repeteren kwam het idee op om toe te gaan werken naar een concert in de maand december in het Der Aa-Theater. Nu wilde het toeval dat op dat moment het Der Aa-Theater ook begonnen was met een crowdfundingactie voor de renovatie van de gevel van het gebouw. Bij ons kwam toen het idee op om dit te combineren met ons voornemen een concert te organiseren. Ons idee werd met instemming begroet door het Der Aa-Theater. Na de zomervakantie gingen we flink aan de slag om het hiervoor bedoelde programma in te studeren. Heel veel tijd hadden we niet meer maar gelukkig waren ook de ensembles Donna Ostinata en de Heeren van de Thee bereid een bijdrage te leveren aan de voorstelling. Terwijl we nog druk aan het repeteren waren in november begonnen ons de corona-restricties weer parten te spelen. In eerste instantie werd ons idee om er een heel gezellige avond van te maken, al bemoeilijkt omdat de bar van het Der Aa-Theater na 20:00 uur niet meer open mocht. We hebben nog overwogen om de voorstelling naar de zondagmiddag te verschuiven maar ook dat idee bleek niet meer uitvoerbaar toen op 28 november verdere restricties kwamen. Maar een goed idee blijft een goed idee en dit voornemen zal zeker leiden tot een agenda-item voor 2022.



Homomannenkoor
ZANGZAAD
& Friends



Geven een benefietvoorstelling
voor de nieuwe voorgevel van
het Der Aa-Theater

**Let's celebrate the
HOLIDAY SEASON!!**

ZATERDAG 11 DECEMBER 2021
IN HET DER AA-THEATER
A KERKSTRAAT 11 GRONINGEN
AANVANG 20.15 UUR QR CONTROLE

Kaartverkoop 12,50 euro
(donateurs 10,00 euro)
Via www.zangzaad.info



ZANGZAAD

Schuifdeurenavond

Seventies Zangzaad Fever



*Alle dertien goed
Reeds !!!*

Zaterdag 2 april 2022

20:15 uur

(zaal open 19:30 uur)

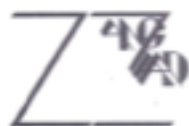
Toegang gratis

(collecte in de pauze)

Der Aa Theater

A Kerkstraat 11

Groningen



Homomannenkoor

Zangzaad



Zangzaad opnieuw in de Groninger Scheurkalender

Ook voor dit jaar is het Zangzaad gelukt om een plekje in de Groninger Scheurkalender te verorven, en wel op dinsdag 11 oktober 2022. In de allereerste uitgave van de Groninger Scheurkalender in 2016 hebben we met “Guster Nog” en de Martinatoren meegedaan. Twee jaar later stonden we er weer in met “Zummeravond” en de Hoornse Plas. En in 2021 met de kerk van Marum. Deze foto, gemaakt door Ruud Stuivenberg, was oorspronkelijk bedoeld als onderdeel van een promotiefilmpje voor het dorpsfestival in Ezinge, op zaterdag 18 september 2021 (zie elders in deze nieuwsbrief). De foto spreekt voor zich: een beeldige weergave van het nummer “Grote Blote Man” van Brigitte Kaandorp, waarin zij vertelt hoe ze hem ontmoette, “met al z'n wortelen en prei”. Een vegetarisch hoogtepunt voor alle Zangzaadjes!

AGENDA

2 april

Schuifdeurenavond

der Aa theater

23 april

Winsum

Vocale en muzikale dag

7/8 mei

Rozekorenfestival Tutti

"the Royal edition"

Den Haag

14 - 18 juni 2023

Various Voices Bologna

"Sing what I am"

PRAKTISCHE INFORMATIE

Homomannenkoor Zangzaad oefent iedere woensdagavond van 20.00 - 22.00 in Cultureel Centrum De Witte Schuit aan de Timpweg 3 in Stad.

Website: www.zangzaad.info

Voor boekingen mail naar
secretaris@zangzaad.info

Wilt u Zangzaad financieel steunen?

Vanaf 10 euro per jaar bent u al vriend/in (donateur/e) van ons koor. U krijgt dan tweemaal per jaar Zangzaad Nieuws in uw mailbox of brievenbus. Bovendien krijgt u korting op kaartjes voor Zangzaads eigen concerten! U kunt zich aanmelden door een emailtje te sturen naar penningmeester@zangzaad.info

Ook eenmalige donaties zijn van harte welkom:

NL10INGB0000151548

t.n.v. Homomannenkoor Zangzaad



@zangzaad4u

