

Nog even nagenieten

Na de zomer waren we als koor helemaal gefocust op de jubileumconcerten van 16 en 17 november in Huis de Beurs. Een jubileumconcert waar we flink voor wilden uitpakken en waar we met een kleine band tal van liederen uit ons verleden en uit het huidige repertoire ten gehore wilden brengen. Onder leiding van dirigente Esther van Dijk en met de hulp van regisseuse Désirée Rebel is ons dat prima gelukt. Tweemaal ging het publiek in een volle zaal uit zijn dak. De sfeer en aankleding van de zaal pasten het koor precies, een beetje een smoezelige nachtclub.



door
Klaas Helfrich
Voorzitter

Op weg naar dit concert toe maakten we een uitstapje naar onze zuiderburen. Holebi-koor Pink Noise had ons uitgenodigd voor een gezamenlijk concert in Antwerpen. Het was een goede test voor twee van onze jubileumblokken. Na een stroeve repetitie 's middags kwam het 's avonds helemaal goed. Op zondagochtend besloten we dit weekend met een uitgebreide brunch in een voormalig pakhuis, vlak bij het MAS, het Antwerpse equivalent van het Groninger Museum. We kunnen nog even nagenieten met de fotoreportages van deze optredens in dit bulletin en via de filmpjes op YouTube, die door Ruud Stuivenberg zijn geschoten. Het Jubileumconcert was ook ons laatste concert met pianist Bram de Wit. Samen met zijn muzikale broer Simon gaat hij binnenkort op wereldtournee.

Gelukkig valt Zangzaad niet in een zwart gat, want in het nieuwe jaar lonken ook weer nieuwe optredens. Zoals met Pinksteren deelname aan het Nederlandse LGBT- korenfestival Tutti in Den Haag en reeds op 7 maart onze eigen Schuifdeurenavond in het Der Aa-Theater. Daar vinden we dan niet meer Jos, want die staat sinds kort bij De Witte Schuit achter de bar. Een interview met haar valt verderop te lezen. Ik wens een ieder een fijn 2020, veel leesplezier met dit bulletin en veel luisterplezier met YouTube!

HOMOMANNENKOOR

ZANGZAAD

Schuifdeurenavond



At The Proms

(God Save The Queens)

Zaterdag 7 maart 20:15 uur (zaal open 19:30 uur)

Toegang gratis (collecte in de pauze)

Der Aa Theater

A Kerkstraat 11 Groningen

GOUD-concert in Antwerpen: niet zomaar mooi maar gewoon goud, mien jong!



door *Arjen Peters*

Op zaterdag 19 oktober was

Zangzaad voltallig met dirigente Esther van Dijk en pianist Bram de Wit op bezoek bij onze zuiderburen Pink Noise, het holebi-koor in Antwerpen. Aan hun twintig jaar koorbestaan konden wij onze dertig jaar zangervaring met passie, podium en publiek

toevoegen. Samen vierden we zodoende een vijftigjarig jubileum. Pink Noise had hiervoor het cultureel centrum in de wijk Merksem kunnen reserveren met ruim 200 zitplaatsen. Het podium bleek wel drie keer zo groot als de repetitiezaal van cultureel centrum De Witte Schuit, waar Zangzaad elke woensdag in Groningen repeteert.



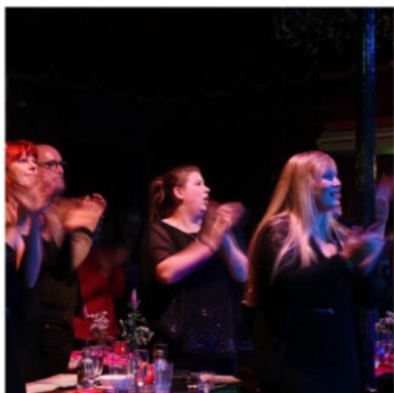
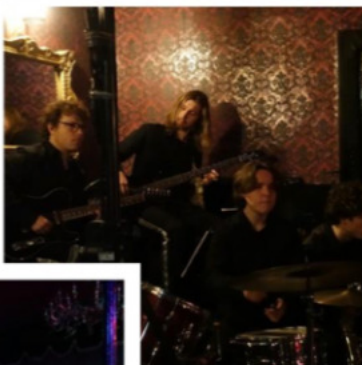
De oefentijd op zaterdagmiddag vóór het optreden, die oorspronkelijk puur als doorloop en “sound check” was bedoeld, bleek broodnodig om al onze minutieus ingestudeerde pasjes in rap tempo aan de grootse Antwerpse podiummaten aan te passen.

Er vielen heus wat zweetdruppeltjes en sommige wangetjes kleurden best wel wat rood die middag. Echter niet tevergeefs! Het denderende applaus na ons optreden en de leuke commentaren nadien waren het bewijs dat Zangzaad zo kwiek en charmant is, zoals alleen een dertigjarige man kan zijn. Pink Noise schitterde zeker niet minder die avond en in ons gezamenlijke slotlied “There is nothing like a gay” (afgeleid van het nummer “There is nothing like a dame” uit de film South Pacific uit 1958) liepen we arm-in-arm door een wolk van gouden slingers.



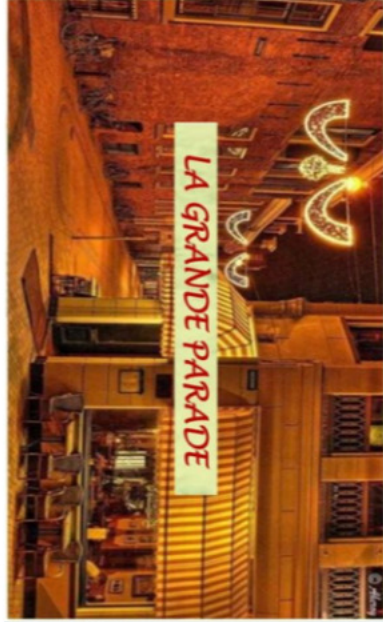
Na deze welverdiende roes werd de volgende ochtend afscheid van elkaar aan een fijn buffet genomen. In het nieuwe Antwerpse Museum aan de stroom (MAS) gaven we spontaan “Goodbye, sweetheart, it's time to go”, ons tweede gezamenlijke nummer dat we in april 2017 in Groningen ook al samen zongen, toen Pink Noise bij Zangzaad op bezoek was. Tja, 't kon minder, maar dat is geen Antwerps!

Zangzaad



La Grande Parade
15 en 16 november

**Impressie in beelden van ons zeer
geslaagde Jubileumconcert**



Afscheid van Bram

nieuwe stap in carrière



door Theo
Wieldraaijer

Eind 2019 heeft Bram de Wit afscheid genomen als de vaste pianist van ons koor. Sinds begin 2016 heeft hij met vrolijkheid en kunde ons gezang op de piano, maar ook op tal van andere instrumenten begeleid. Van schuifdeurenavonden en gastoptredens tot natuurlijk onze twee niet te vergeten jubileumshows in november vorig jaar, Bram was er bij en hij wist met zijn talent en enthousiasme onze harten, en die van het publiek, voor

zich te winnen. Maar zelfs de veelzijdige Bram kan niet overal tegelijk zijn, en keuzes moesten worden gemaakt. Bram speelt (ook) in de begeleidende band van zijn broer Simon (Blanks) Met het steeds groter wordende succes van Blanks lonkt het avontuur, en er staan dan ook een reeks nationale en internationale optredens gepland, te beginnen met deelname aan Eurosonic Noorderslag, “gewoon” nog even in Groningen. Hou hem in de gaten, deze rijzende ster! Bram, heel hartelijk bedankt voor je geweldige inzet. Het ga je goed!

Tutti 2020 The Royal Edition

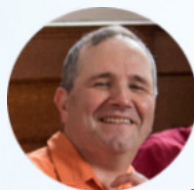
Op 30 mei 2020 zal het 2e Nederlandse Rozekorenfestival Tutti 2020 met the Royal Edition plaatsvinden in Den Haag. De koren De Heksenketel, Vox Rosa en Mannenkoorts bundelen hun krachten en organiseren een onvergetelijk festival met een feestelijke opening, gevarieerde buitenoptredens, natuurlijk hun eigen optredens in Diligentia en een afsluiting met een feest bij het COC.

Voor de volhouders is er op zondag nog een Royal Brunch en een grachtentocht. Zangzaad neemt, zoals altijd onder de bevoegen leiding van Esther van Dijk, vol enthousiasme deel aan dit leuke festival.



Een nieuw gezicht achter de bar:

Jos



door Geert de
Breucker

Enthousiast en betrokken, een echt mensenmens. Sinds oktober 2019 is Jos in De Witte Schuit onze barvrouw van dienst. Jos (55), moeder van twee volwassen dochters, is opgegroeid in Winschoten en spreekt – tot plezier van menig Zangzaadje – vloeiend Gronings. Jos werkte jaren in de gezondheidszorg. “Ik heb altijd gewerkt met psychiatrische en psychogeriatrische ouderen.”

Tijdens haar huwelijk had Jos met haar man een verhuurbedrijf in professionele licht- en geluidsapparatuur.

“We waren doorheen heel Nederland actief. We waren onder andere de vaste begeleiders van Dieptriest en Cuby and the Blizzards. We hadden ook nog repetitieruimtes net buiten de stad. Het was hard werken.”

Voordat Jos in De Witte Schuit kwam, was ze anderhalf jaar vrijwilliger bij het Der Aa-Theater. Officieel gastvrouw, was ze in de praktijk het manusje van alles. “Ik begeleidde artiesten, stagiairs, publiek, deed de horeca en was facilitair medewerker.” Het was soms meer dan een voltijdse baan. Nu staat Jos drie halve dagen achter de bar van De Witte Schuit. “Ik krijg heel verschillende groepen over de vloer. Elk mens is individueel verschillend. Dat vind ik heel erg leuk.” Naast Zangzaad heeft Jos als groepen RTL Telekids, flamenco, buikdansen, ouder en kind yoga, theatersport. Wat ze van Zangzaad vindt? “Een leuke inspirerende groep. En het is de enige groep die het altijd zo laat maakt!”

AGENDA

Maandag 27 januari

**Kort optreden voorafgaand aan de filmvoorstelling
"Gay Chorus Deep South", Forum Groningen**

Woensdag 12 februari

Avondconcert in Zonnehuis in Zuidhorn

Zaterdag 7 maart

Schuifdeurenavond

Der Aa-Theater, A-Kerkstraat 11. Inloop vanaf 19.30, toegang gratis

Zaterdag 18 april

Deelname aan Vocale en Muzikale dag te Winsum

Zaterdag 30 mei

Nederlands Roze Koren Festival Tutti in Den Haag

PRAKTISCHE INFORMATIE

**Homomannenkoor Zangzaad oefent iedere
woensdagavond van 20.00 - 22.00 in
De Witte Schuit aan de Timpweg 3 in Groningen.**

Website www.zangzaad.info

Voor **boekingen** mail naar secretaris@zangzaad.info

Wilt u Zangzaad financieel steunen? Vanaf 10 euro per
jaar bent u al **vriend** (donateur) van ons koor.

U krijgt dan tweemaal per jaar **Zangzaad Nieuws** in
uw mailbox of brievenbus. Bovendien krijgt u korting
op kaartjes voor Zangzaad's eigen concerten!

U kunt zich aanmelden door een emailtje te
sturen naar penningmeester@zangzaad.info

Ook eenmalige donaties zijn van harte welkom:

NL10INGB0000151548

t.n.v. Homomannenkoor Zangzaad



@zangzaad4u



Zangzaad

