

ZANGZAAD NIEUWS

Editie Zomer 2019

est. 1989

ZANGZAAD VIERT FEEST Homomannenkoor bestaat dertig jaar

Op weg naar twee jubileumconcerten



door
Klaas Helfrich,
voorzitter

Inmiddels zijn we halverwege ons jubeljaar en doemen de contouren van onze Jubileumconcerten op aan de horizon. Na een lange zoektocht naar een geschikte zaal, waarin sfeer en akoestiek moesten passen bij het concept van de PC, is de keuze gevallen op Huis de Beurs in het centrum van Groningen. En dit keer niet één, maar twee concerten en wel op zaterdagavond 16 en zondagmiddag 17 november. Zangzaad staat centraal, 30 jaar zingen met homomannen over thema's als vriendschap, liefde, solidariteit en strijd. De avond wordt verder opgeluisterd met bijzondere gastoptredens en een vermaard presentatieduo. De voorbereidingen voor dit



homomannenkoor
Zangzaad 

1989 - 2019

La Grande Parade

Jubileumconcert in Huis de Beurs

A-Kerkhof zuidzijde 4, naast korenbeurs, Groningen

zaterdag 16 november 20 uur
zondag 17 november 15 uur

toegangskarten: 12,50 euro
verkoop: www.zangzaad.info

spektakel zijn al in volle gang en elke woensdagavond wordt er hard gerepeteerd. Na het harde werken worden we met drankjes bediend door Micha, de 'barkeeper' van De Witte Schuit, die inmiddels een warm plekje bij ons koor heeft verworven. Over zijn achtergrond lees je in het interview dat Geert met hem had. Binnenkort genieten we van de zomerstop en misschien veel ontmoetingen aan de Hoornse plas, de evergreen die bij het publiek nog telkens een glimlach op de gezichten brengt. Zo ook bij de drie middagconcerten in het kerkje van Marum. Zangzaad trok telkens een vrijwel volle kerkzaal, zie het fotoverslag. Maar na de zomer gaat het al snel weer met volle kracht vooruit. Zo staan we in oktober samen met Pink Noise op de planken in Antwerpen. Het lang verwachte tegenbezoek vindt plaats op 19 en 20 oktober. Het zal een goede try-out zijn voor delen van ons jubileum-repertoire.

Wilt u niets van Zangzaad missen, geef dan uw e-mailadres door voor de nieuwsflitsen, want ergens volgt nog een flashmob of klein concertje. Voor nu veel leesplezier.

ZANGZAAD, VROOM TUSSENHAPJE

15 maart in Appingedam



Door Arjen Peters

Eind januari klopte de Vereniging van Handelaren bij Zangzaad aan met het verzoek om voor haar jaarlijkse Heerendiner (waarop tegenwoordig ook dames aanwezig zijn) op te treden. Wat er misschien als spelfouten uitziet, is de daadwerkelijke schrijfwijze van deze bijzondere club van bedrijfseigenaren, gevestigd in Haren. Die is namelijk in 1847 gesticht en heeft als traditie om jaarlijks bijeen te komen om bij te praten en nieuwe leden te introduceren. Een jaar eerder, in februari 2018, had de Vereniging ons met hetzelfde verzoek benaderd. Echter kon destijds geen gehoor aan de uitnodiging worden gegeven, omdat het diner toen met de Schuifdeurenavond samenviel. Het liep dit jaar gelukkig anders, zodat na enkele mails en een korte ontmoeting tussen voorzitters en secretarissen Zangzaad op vrijdag 15 maart in het Appingedamse restaurant De Basiliek met twee blokken optrad. Voordat het in 2016 een restaurant werd, was dit etablissement sinds 2004 het eetcafé van stichting Novo voor verstandelijk gehandicapten en daarvoor de katholieke Sint-Nicolaaskerk, gebouwd in 1901.



Degenen die inmiddels honger naar meer nieuws over ons optreden hebben, kan ik gerust stellen: Zangzaad zong inderdaad als tussenhapje. Tussen de eetgangen en tussen de twee muziekstukken van de Vereniging zelve, het Grunnens Laid en het Vereenigingslied op de melodie Vriend van André Hazes. Wat onze uitstraling niet ten goede kwam, waren pilaren en een grote glaswand, weliswaar openstaand, die ons van de eetzaal scheidden. Desalniettemin werd geboeid geluisterd, zoals spontane reacties op onze teksten getuigen.



En gelijk hadden ze: de nummers, die we negen maanden eerder bij Various Voices in München reeds hadden gezongen, klonken warm en kloek. Een staande ovatie was de leden van de Vereniging niet genoeg: in de kleedkamer kregen we bitterballen en frisdrank, niet toegegooid maar geserveerd, en op onze rekening kwam een bedrag dat ruimschoots de overeengekomen gage overtrof.

ZANGZAAD OP DE FIETS: 26 MEI IN DE KERK VAN MARUM

Verslaggever Arjen Peters over akoestiek, foto's en fietsen

Nee, noch dirigente Esther van Dijk noch de Zangzaadjes zelf fietsten op zondag 26 mei door de middeleeuwse kerk van Marum. Het moge verwarrend en ongeloofwaardig klinken maar er werd naar de kerk gefietst om Zangzaad te kunnen horen. Wij vormden namelijk samen met ensemble Soulfood, zangers Fred Goverde en Nicole alsmede het Junor Violconcert het muzikale vertier van het programma 'Fietstocht met concertjes'. Deze Westerkwartierse fietsmiddag was door de Stichting Oude Groninger Kerken georganiseerd en leidde, naast die van Marum, ook langs de kerken van Noordwijk, Nuis, Niebert en Tolbert. Elke kerk had zodoende niet alleen zijn historische charme, maar ook zijn eigen muzikale noot. Ruim honderd fietsers in totaal kwamen in drie golven naar zeven nummers van Zangzaad

luisteren. Waar zij buiten de dreigende regen trotseerden, won Zangzaad binnen keer op keer meer zelfvertrouwen in de vier nieuwe nummers Consider yourself, For me and my man, Mister Sandman en Ik val op spannende mannen, waarbij dit laatste liedje de grootste uitdaging vormde. De kerk had een mooie, droge akoestiek zonder weergalm en was net breed genoeg om de Zangzaadjes niet te ver uit elkaar te drijven.



Tussen de optredens door was er tijd voor een kop thee met een heerlijke plak koek, maar ook om de teksten toch weer even door te nemen. Daarnaast heeft Lieke, vriendin van Esthers zoon Meeuwis, een reeks foto's van het koor met onze nieuwe leden Bert T, Jan-Robert en Theo geschoten. Steunberen, de kerkmuur en een beukenheg: zal daar het spannende kiekje tussen zitten om de roem van Zangzaad door Stad en Ommeland te verspreiden?





Foto-impresie van De Gordel van Smaragd, onze Schuifdeurenavond, 30 maart





'IK BEN DE BARTENDER VAN ZANGZAAD'



Interview door
Geert de Breucker

Een gulle lach en altijd vrolijk. Micha staat sinds een half jaar achter het barretje van De Witte Schuit, sinds ongeveer één jaar onze vaste repetitieruimte. De 45-jarige Groninger – ‘maar in een donker café schatten ze mij een dertiger’, lacht hij – begon meerdere opleidingen, zoals milieukunde en maatschappelijk werk. Uiteindelijk voltooide Micha de koksopleiding. Hij werkte in de keuken van verschillende bekende restaurants in Groningen: ‘t Feithuis, Cantina Mexicana en het Pakhuis. ‘Maar ik raakte overspannen en ben gestopt.’ Micha besloot vrijwilligerswerk te doen en zo kwam hij in De Witte Schuit terecht. ‘Ik werk hier alleen op woensdagavond.’



Maar eens kok, altijd kok. Micha houdt ervan om de gasten af en toe met zijn creaties te verrassen. Een heerlijk mosterdsoepje, een speciale Vietnamese soep, een krachtige glühwein of fris sprankelende vlierbessenchampagne, de Zangzaadjes hebben het allemaal kunnen proeven. ‘Soms ben ik een half jaar aan het experimenteren, bijvoorbeeld om de perfecte goed sappige hamburger te bereiden.’ En ja, ondertussen staat Micha al weer twee dagen in de keuken van Pitch and Putt bij Kardinge. Zangzaad is vrijwel de enige groep die zo uitgebreid naborrelt. ‘Tijdens jullie repetitie kijk ik filmpjes of speel met m’n iPad.’ Wanneer Micha ons aan de stamtafel over een lied hoort spreken, zoekt hij dat ongevraagd snel op internet op en laat het horen. Zelf heeft hij een brede muzieksmaak: ‘als het maar kracht, emotie en een goed verhaal heeft,’ legt Micha uit. ‘Soms heb ik minder zin in het werk, maar met jullie is het altijd gezellig. En wie zou er anders voor ‘mijn’ mannen zorgen?’



De Witte Schuit aan de
Timpweg in Groningen



Kaartverkoop Jubileumconcert

Wilt u kaarten bemachtigen voor het jubileumconcert van Zangzaad?
Surf dan naar www.zangzaad.info

Daar vindt u een bestelformulier, dat u eenvoudig online invult.
Donateurs krijgen liefst 10% korting! Wees er snel bij, de verwachting is dat beide concerten snel uitverkocht zullen zijn!

NIEUWS IN HET KORT

Gastdeelname operette

Onze Bobbies -Albert-Jan, Otto en Arjen- hebben in maart 3 maal meegezongen in Veendam en Winschoten in "The Pirates of Penzance" met de Operettevereniging Veendam-Wildervank.



Foto reportage

Ten behoeve van de presentatie van het koor op onder andere de website en in social media, zijn actuele foto's van groot belang. Zo ook voor Zangzaad. In maart werd het koor in haar huidige samenstelling dan ook door fotografe Lieke Dijkstra op de gevoelige plaat vastgelegd. Onderstaand een voorbeeld van een foto die de publiciteit niet gehaald heeft...



Volkskrant

In maart verscheen er in De Volkskrant een artikel over Zangzaad. Onder de kop "Er kan nog wel een Zangzaadje bij" vertelde koorlid Marinus over zijn lidmaatschap en het wel en wee van het koor. De titel refereert aan de wens van Homomannenkoor Zangzaad om nieuwe leden te verwelkomen.

Dus: als je geïnteresseerd bent, kom eens vrijblijvend meekijken op de repetitieavond!

AGENDA

Zaterdag 19 oktober

Gezamenlijk concert met Pink Noise in Antwerpen

Zaterdag 15 november, 20.00 uur

én

Zondag 16 november, 15.00 uur

Jubileumconcert "La Grande Parade"

Locatie Huis de Beurs, A-Kerkhof Zuidzijde 4

Meer informatie over ticketverkoop elders in deze krant!

PRAKTISCHE INFORMATIE

Homomannenkoor Zangzaad oefent iedere woensdagavond van 20.00 - 22.00 in De Witte Schuit aan de Timpweg 3 in Groningen.

Website www.zangzaad.info

Voor boekingen mail naar secretaris@zangzaad.info

Wilt u Zangzaad financieel steunen? Vanaf 10 euro per jaar bent u al vriend (donateur) van ons koor. U krijgt dan tweemaal per jaar Zangzaad Nieuws in uw mailbox of brievenbus. Bovendien krijgt u korting op kaartjes voor Zangzaad's eigen concerten!

U kunt zich aanmelden door een emailtje te sturen naar

penningmeester@zangzaad.info

Ook eenmalige donaties zijn van harte welkom:

NL10INGB0000151548

t.n.v. Homomannenkoor Zangzaad



@zangzaad4u



Zangzaad

