

homomannenkoor **Zangzaad** Winter 2018 **nieuws**



Zangzaad op het Kerstconcert (zie pag. 6)

De Performance Commissie, een kijkje in de keuken

Bij Zangzaad is bijna elk lid – naast het zingen – actief om ons koor goed te laten draaien en klinken. Daarbij is de Performance Commissie, kortweg de PC, het creatieve hart. De PC bestaat op dit moment uit 5 leden én onze dirigente Esther en komt meermalen per jaar bijeen.

De PC is verantwoordelijk voor het repertoire en maakt de keuze wat van de repertoirelijst af kan en welke nieuwe liedjes we zullen gaan instuderen. Daarbij speelt mee of Esther van Dijk het kwalitatief haalbaar vindt binnen de mogelijkheden van onze zangers. En zeker zo belangrijk is het om een goed en betaalbaar arrangement voor 3- of 4-stemmig mannenkoor te vinden. We hebben incidenteel een opdracht voor een eigen arrangement kunnen uitzetten, waarvan "When I'm 84" de laatste is.

Het is de PC die vanuit het beschikbare repertoire het programma voor onze optredens samenstelt. Een enkele keer maken we dan gebruik van een oud nummer, dat we als koor wel vlot weer kunnen zingen, zoals "Power to all our Friends" bij het Nationaal COC Songfestival op 2 december.

Daarnaast maakt de PC ook de keuzes voor onze kleding – ons Tulpenpak is daarbij de meest recente aanwinst – en de presentatie tijdens de concerten. Als onze financiën het toelaten, kan er een externe deskundige ingehuurd worden.

De laatste keer was dat acteur/regisseur Tim Meeuws, die ons

naar het dubbelconcert in april met Pink Noise heeft begeleid. Natuurlijk heeft de PC in haar werkzaamheden niet geheel de vrije hand. De uiteindelijke verantwoordelijkheid voor

de financiële uitgaven ligt bij het bestuur; reden dat er altijd een van de bestuursleden in deze commissie zit. En uiteindelijk geven de leden in de Algemene Ledenvergadering de richting aan van onze gewenste creatieve koers. En Zangzaad zou Zangzaad niet zijn zonder uitgebreide discussie hierover op de Algemene Ledenvergadering.



Vooruitblik op een jubileumjaar

Het jaar 2017 is bijna ten einde en ik blik alvast vooruit op het nieuwe jaar. In het afgelopen jaar hadden we in april ons eigen concert met Pink Noise uit Antwerpen in de Lutherse kerk en zo op het einde nog een Kerstconcert met NNOOK (Noord Nederlands Opera- & Operettekoor) in de San Salvatorkerk te Groningen. In 2018 zullen we weer present zijn op het Europese homo/lesbische korenfestival Various Voices, dat dan in München gehouden zal worden. Voor het ene koorlid is dat een primeur en voor enkele oudgedienden zal dat een tweede bezoek aan die stad zijn, want in 1997 zongen we daar het 'Cowboyblok' onder leiding van Marijke Harsevoort. In mei gaan we er als zestienkoppig koor heen. Voor die tijd kunt u ons nog aanschouwen op de Schuifdeurenavond op 3 februari in het Der Aa-Theater. Het is al weer de 25e 'Schuif' en het thema dit jaar luidt: "25 jaar toeters en bellen. 't Kon minder." Wellicht komt er in april als voorbereiding op Various Voices ook nog een try-out samen met het Gemengd Dameskoor en kwartet Fier. Dan zingen we allen onze festivalblokken voor München. Later in het jaar, in november, bestaat Zangzaad 30 jaar. Dat feestje willen we in 2019 op grootse wijze vieren, dus zullen in 2018 al de eerste voorbereidingen daarvoor opgestart worden. Mocht u ons feestje straks wat meer luister willen geven, doneer dan wat extra dit jaar. Ik wens u een vrolijk en zanglustig 2018 en hoop u graag bij een van onze activiteiten te zien.

Klaas Helfrich, voorzitter



Zummeroavond op de Groningse Scheurkalender

Een foto van de Hoornseplas bij zonsondergang, de tekst van de Zangzaadklassieker "Zummeroavond". Dit is een van de blaadjes van de Groninger Scheurkalender 2018. Wie de scheurkalender heeft, kan snel naar het weekend van 14/15 april bladeren.



We are singing out!



Op woensdag 11 oktober vierde Zangzaad samen

met het Gemengd Dameskoor Coming Out Day. Deze dag van de wereldwijde homo-emancipatie stond in 2017 centraal in de Regenboogweek, de jaarlijkse week in Groningen vol aandacht voor de seksuele diversiteit in Stad en Ommeland. Voor deze roze gelegenheid gaven beide koren een dubbelconcert in café Het Palet, waar Zangzaad wekelijks repeteert. Er heerste een gezellig geroezemoes onder de talloze vrienden en nieuwsgierigen die waren gekomen.

De heren van Zangzaad en hun dirigente Esther van Dijk hadden de eer het concert te openen en brachten onder andere twee nieuwkomers ten gehore met op sommige momenten de charme van een oefening. Met "When I'm 84" werd het oorspronkelijke "When I'm 64" van de Beatles aan Zangzaad aangepast. Van de tweede nieuweling "Home" van Dotan werd het refrein op deze speciale avond als "I'm coming out now" gezongen in plaats van "I'm coming home now". Eerlijk is eerlijk, het Gemengd Dameskoor onder leiding van Ianthe Pasternoster schitterde en stak er ver boven uit met in elk nummer indrukwekkende intensiteitsvariaties en een duidelijke dictie, ook in de meest exotische talen, die zingende dames zó beheersen..

Hoogtepunt van die avond was echter "Ding-a-dong", dat beide koren samen tussen hun optredens zongen. Met dit lied won Nederland in 1975 het Eurosongfestival. Ook in 2017 wist het alle stemmen te veroveren, getuige het luidkeels meezingen door het publiek als afsluiting van een avond vol klanken en kleuren.

Blieb, blieb,

Zangzaad op het Nationaal COC Songfestival

Op zaterdag 2 december werd in het Grand Theatre in Groningen het jaarlijkse Nationaal COC Songfestival gehouden. Zangers van 12 COC-afdelingen streden met eigen nummers om de overwinning.

Tijdens de puntentelling zong Zangzaad onder leiding van invaldirigente Maartje Aalderink "Power to all our Friends", het lied waarmee Cliff Richard op het Eurovisiesongfestival van 1973 derde werd. We hadden dit lied, dat jarenlang op ons repertoire stond, speciaal voor deze gelegenheid uit de oude muziekkoffer gehaald.

Daarna schitterden we als achtergrondkoor bij "Blieb blieb". Met dit lied won het duo "Het Verdriet van Drenthe" vorig jaar voor COC Groningen & Drenthe het Songfestival.

Wie het festival dan dit jaar won? In ware Eurosongstijl gaven een vakjury onder leiding van Jacques d'Ancona en een publieksjury bestaande uit afgevaardigden van de deelnemende COC-afdelingen de meeste punten aan het ingetogen lied "De Tijd" van Dana van COC Amsterdam.



Tweemaal kerst op één dag

Op zondag 17 december traden we als gastkoor van het Noord Nederlands Opera- & Operettekoor (NNOOK) op hun 8^e Groot Gronings Kerstconcert op.



In een volle San Salvatorkerk in Groningen zong NNOOK stukken van o.a. Saint-Saëns, Vivaldi en Verdi en Engelse traditionals. Het koor van zo'n 55 mannen en vooral vrouwen zong onder leiding van dirigent Arnold Jonker met volle overtuiging. Een soliste van 11 jaar wist de harten en de oren van de toehoorders te vertederen. Zangzaad opende met het hemelbestormende "Conquest of Paradise" en bracht met zijn lampjes licht in de donkere kerstdagen. Daarna volgde een gevarieerd programma met o.a. het ontroerende "Quand on n'a que l'amour" (Jacques Brel), het 'kniptoogkerstlied' "Kerstmis" (Paul de Leeuw) en het opzweepende "Home" (Dotan), waarbij onze pianist Bram de Wit ons trommelend op de cajon begeleidde. En als primeur voerden we voor het eerst "We all stand together" (Paul McCartney) uit.



Na dit optreden haastten we ons naar Eeterie De Globe van Humanitas. Het COC had daar voor vluchtelingen en hun aanhang een kerstdiner georganiseerd en wij waren het toetje. Vanachter de bar wisten we een rumoerige zaal met drie liedjes tot een explosie van enthousiasme en luid gejuich te brengen.

Schuifdeurenavond 2018

"25 jaar met toeters en bellen. 't Kon minder"

Met niet minder dan deze spetterende titel nodigt homokoor Zangzaad u uit om samen op zaterdag 3 februari 2018 het 25-jarig bestaan van de intussen beroemde Schuifdeurenavond te vieren. De avond begint om 20.15 u. met inloop vanaf 19.30 u. en vindt in het Der Aa-Theater (Akerkstraat 11, Groningen) plaats.



Wat ooit begon als een avond vol optredens van koorleden onderling met een cabaretesk kleurtje om een keer hun eigen lied op hun eigen manier te brengen, is na 25 jaar precies zo gebeven. Ook onveranderd sinds een kwart eeuw is de vrije toegang voor gratis pret (of omgekeerd?).

Wel zijn de thema's, met daarbij passende nummers, 25 keer nieuw bedacht en hebben de schuifdeuren op verschillende locaties gerold met telkens een warm onthaal door ons trouw publiek.

Voor 3 februari 2018 hebben zich weer voldoende groepjes gevormd om een hele avond met een gevarieerd programma te vullen. En helemaal volgens de traditie zal de avond worden geopend door de Schuifdeurencommissie, het ieder jaar nieuw samengestelde groepje dat voor thema, decor en organisatie zorgt en dit jaar 5 leden telt. Kortom, in 2018, net zoals in 1993, zullen verbazing en verdwazing u verder verrassen!



Der Aa-Theater Akerkstraat 11 Groningen
(Toegang gratis)

Zaterdag 3 februari 20.15 u.

(zaal open 19.30 u.)



agenda

Zaterdag 3 februari 2018 20.15 u.:

„25 jaar met toeters en bellen. ,t Kon minder“
Der Aa-Theater, Akerkstraat 11 Groningen
toegang gratis (zaal open 19.30 u.)

April 2018: mogelijk concert van Zangzaad met het Gemengd Dameskoor en Kwartet Fier met het programma dat zij op het Various Voices Festival in München brengen.

Wilt u op de hoogte gehouden worden, meld u dan aan voor de mailinglijst via secretaris@zangzaad.info

9-14 mei Zangzaad neemt deel aan het Various Voices Festival in München. Optredens donderdag 10 mei vooroptreden
Zondag 14 mei 12.30-13.00 u. hoofdoptreden.

Word „Vriend van Zangzaad“

Wilt u Zangzaad financieel steunen? Voor een minimumbedrag van 10 euro per jaar bent u al vriend/donateur van ons koor. U ontvangt ZangzaadNieuws tweemaal per jaar en u krijgt een korting voor kaartjes voor eigen concerten van Zangzaad

Voor aanmelding: penningmeester@zangzaad.info

Ook eenmalige donaties zijn van harte welkom:

● bankrekening nr. **NL10INGB0000151548**

t.n.v. homomannenkoor Zangzaad

Zangzaad repeteert
op woensdagavond:
in ‚Het Palet‘- hoek
Friesestraatweg en
de Kraneweg.
v.a. 20.00 uur



Website: www.zangzaad.info

Contactadres: secretaris@zangzaad.info
(ook voor het boeken van optredens)



facebook onder ‚Zangzaad‘



Twitter: [@zangzaad4u](https://twitter.com/zangzaad4u)